**Календарно-тематическое планирование по литературе 6 класс(105 ч в год - 3 ч в неделю )**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Количество часов | Дата проведения | |
| План | Факт |
| 1.  2.  3. | Введение. Устное народное творчество.  Обрядовый фольклор.  Календарно- обрядовые песни. | 1  1  1 |  |  |
| 4  5. | Пословицы и поговорки. Афористичность загадок.  **Контрольная работа №1.** Устное народное творчество.  . | 1  1 |  |  |
| 6.  7-8 | Анализ контрольных работ. Работа над ошибками.  Древнерусская литература. Русская летопись. Из «Повести временных лет».  Отражение народных идеалов в «Сказании о белгородском киселе». | 1  2 |  |  |
| 9.  10.  11. | Произведения русских писателей 18 века. Русская басня.  И.И. Дмитриев. Рассказ о баснописце.  Противопоставление труда и безделья в басне И. Дмитриева «Муха». | 1  1  1 |  |  |
| 12.  13.  14. | И.А. Крылов. Краткий рассказ о баснописце.  И.А. Крылов «Листы и корни», «Ларчик».  И.А. Крылов «Осел и Соловей». | 1  1  1 |  |  |
| 15.  16.  17 | **Контрольная работа №2** Мораль в басне. Аллегория.  Анализ контрольных работ. Работа над ошибками. У  Урок внеклассного чтения по басням И. Крылова: «Летописец, каких не было»  А.С. Пушкин. Биографические сведения. | 1  1  1 |  |  |
| 18  19.  20. | А.С. Пушкин. Лицейская лирика.  А.С. Пушкин. «И. Пущину».  А.С .Пушкин. «Узник». | 1  1  1 |  |  |
| 21. | Поэтический анализ стихотворения А.С. Пушкина «Зимнее утро». | 1 |  |  |
| 22 | **Сочинение –рассуждение «Мой любимый уголок родной природы».** |  |  |  |
| 23 | Анализ сочинений. Работа над ошибками. | 1 |  |  |
| 24 | В творческой мастерской.  Выразительное чтение подобранных стихов о родине и природе, зарисовки на темы стихов. | 1 |  |  |
| 25 | Двухсложные размеры стиха.  Анализ лирического произведения. | 1 |  |  |
| 26 | А. С. Пушкин. «Дубровский». Знакомство с семьей Троекуровых и Дубровских. | 1 |  |  |
| 27 | Изображение русского барства в романе А.С.Пушкина "Дубровский" | 1 |  |  |
| 28 | Художественное своеобразие образа Дубровского. | 1 |  |  |
| 29 | Мария Кирилловна и Владимир Дубровский. История любви. | 1 |  |  |
| 30-31 | Подготовка к сочинению по роману А.С.Пушкина "Дубровский"  **Сочинение по повести А.С. Пушкина «Дубровский**». | 1  1 |  |  |
| 32-33  34 | Анализ сочинений.  **Теория.** Эпитет, метафора, композиция.  А.С.Пушкин «Повести покойного Ивана Петровича Белкина». («Выстрел») | 2  1 |  |  |
| 35 | А.С.Пушкин «Повести покойного Ивана Петровича Белкина».  ( «Барышня-крестьянка») | 1 |  |  |
| .36 | М.Ю. Лермонтов. Биографические сведения. | 1 |  |  |
| 37 | М.Ю. Лермонтов. «Тучи». | 1 |  |  |
| 38 | Раздумье поэта –изгнанника о своей судьбе («Три пальмы», «Утес», «Листок»). | 1  1 |  |  |
| 39 | Теория. Антитеза. Двухсложные и трехсложные размеры стиха. |  |  |  |
| 40 | И.С.Тургенев. Рассказ о писателе. | 1 |  |  |
| 41 | И.С. Тургенев. «Бежин луг». | 1 |  |  |
| 42 | И.С.Тургенев. Бежин луг.Характеристика мальчиков-главных героев произведения. | 1 |  |  |
| 43 | Ф.И.Тютчев.Рассказ о поэте. | 1 |  |  |
| 44 | Анализ лирики Ф.И.Тютчева. | 1 |  |  |
| 45 | А.А.Фет.Биография. | 1 |  |  |
| 46 | А.А.Фет. «Ель рукавом мне тропинку завесила», «Еще майская ночь, «Учись у них – у дуба ,у березы». | 1 |  |  |
| 47 | Встреча с Н.А.Некрасовым, поэтом и человеком. | 1 |  |  |
| 48 | Н.А.Некрасов «Железная дорога». | 1 |  |  |
| 49 | Н.А.Некрасов. «Дедушка». | 1 |  |  |
| 50 | Изображение декабристов в поэзии Н.А.Некрасова. | 1 |  |  |
| 51 | Стихотворные размеры. Диалог. Строфа. | 1 |  |  |
| 52 | И.С.Лесков. Краткий рассказ о писателе. | 1 |  |  |
| 53 | И.С.Лесков. «Левша». | 1 |  |  |
| 54 | Гордость за народ в сказе «Левша». | 1 |  |  |
| 55 | Особенности языка произведения. | 1 |  |  |
| .56-57 | **Сочинение по сказу Н.С.Лескова** | 2 |  |  |
| 58 | Анализ сочинения.Сказ.Ирония. | 1 |  |  |
| .59 | А.П.Чехов. «Толстой и тонкий». | 1 |  |  |
| 60 | Урок внеклассного чтения.Юмор в рассказах А.П.Чехова. | 1 |  |  |
| 61 | Родная природа в стихотворениях русских поэтов 20 века. | 1 |  |  |
| . 62 | А.С.Грин. «Алые паруса.» | 1 |  |  |
| 63 | А.П.Платонов «Неизвестный цветок». | 1  1 |  |  |
| 64 | М.Пришвин. «Кладовая солнца». |
| .65  66-67 | Приключения Насти и Митраши.  **Сочинение-рассуждение по сказке-были М.Пришвина «Кладовая солнца».** | 1  2 |  |  |
| .68 | Анализ сочинений. Великая Отечественная война в творчестве писателей. (К. Симонов, Д. Самойлов) | 1 |  |  |
| 69-70 | В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой» | 2 |  |  |
| 71 | В. Распутин. История создания рассказа «Уроки французского». | 1 |  |  |
| 72 | Жизнь юного героя рассказа «Уроки французского». | 1 |  |  |
| 73 | Женские образы в рассказе В Распутина «Уроки французского». | 1 |  |  |
| 74-75. | **Сочинение по рассказу В. Распутина «Уроки французского».** | 2 |  |  |
| 76 | Анализ сочинений. В.М. Шукшин. «Срезал». | 1 |  |  |
| 77-78 | Ф.И. Искандер. «Тринадцатый подвиг Геракла». | 2 |  |  |
| .79 | А.А. Блок. «Тихий вечер», «О, как безумно за окном …». | 1 |  |  |
| 80-81 | Слово о поэтах. (А. Ахматова, С. Есенин, Н. Рубцов). | 2 |  |  |
| 82 | Г. Тукай «Родная деревня», «Книга». | 1 |  |  |
| 83  84  85-86 | К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда», «Каким бы ни был малым мой народ».  Мифы Древней Греции.  Подвиги Геракла. | 1  1  2 |  |  |
| 87-88 | Геродот.  Гомер. «Илиада» и «Одиссея». | 2 |  |  |
| 89-90 | Гомер. «Илиада» и «Одиссея». | 2 |  |  |
| 91-92 | Мигель де Сервантес «Дон Кихот». | 2 |  |  |
| 93 | Ф. Шиллер. «Перчатка». | 1 |  |  |
| 94 | П. Мериме. «Маттео Фальконе» | 1 |  |  |
| 95 | П. Мериме «Маттео Фальконе» | 1 |  |  |
| 96 | Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц». | 1 |  |  |
| 97 | Сказочные и реальные элементы в притче. | 1 |  |  |
| 98 | Образ главного героя на страницах сказки. | 1 |  |  |
| 99 | **Итоговое тестирование по произведениям зарубежной литературы**. | 1 |  |  |
| 100 | Заключительный урок. Рекомендации на лето. | 1 |  |  |
|  | Резервные уроки | 5 |  |  |